

IARA CHAPUIS


-Ilustración científica y naturalista-


Doctora en Biología, especialidad de botánica, y diplomada en Ilustración científica, docente en la academia Illustraciencia, dirigiendo actualmente los cursos “Ilustra fauna marina” e “Ilustra flora marina”. Desarrollo mi actividad profesional colaborando con científicos en proyectos de investigación y divulgación. Imparto workshops, cursos y charlas de diferentes temáticas medioambientales, para todas las edades, relacionados siempre con la ilustración como medio de comunicación.

La ilustración científica es para mi la respuesta perfecta a las preguntas científicas que nos planteamos, en un mundo cada día más visual.

Mis ilustraciones son elaboradas en técnicas analógicas, especialmente acuarela y grafito así como técnicas digitales, siempre con máximo rigor científico y aportando atractivo visual.

 iarachapuis@gmail.com

 www.iarachapuis.com

 +34 686 157 131

 RR.SS. @iarachapuis





Prunus dulcis

Imagen principal para una carta de restauración.

Cocina fusión a través de la
ilustración. Diseños para carta
de restauración personal.

Ficus carica



Zingiber officinale



Olea europea. Cartelería para podcast mexicano.

Narcissus longispatus



Euonymus latifolia



Atropa baetica



Geranium cazorlense



Geranium cazorlense

Aquilegia pyrenaica
subsp. *cazorlensis*

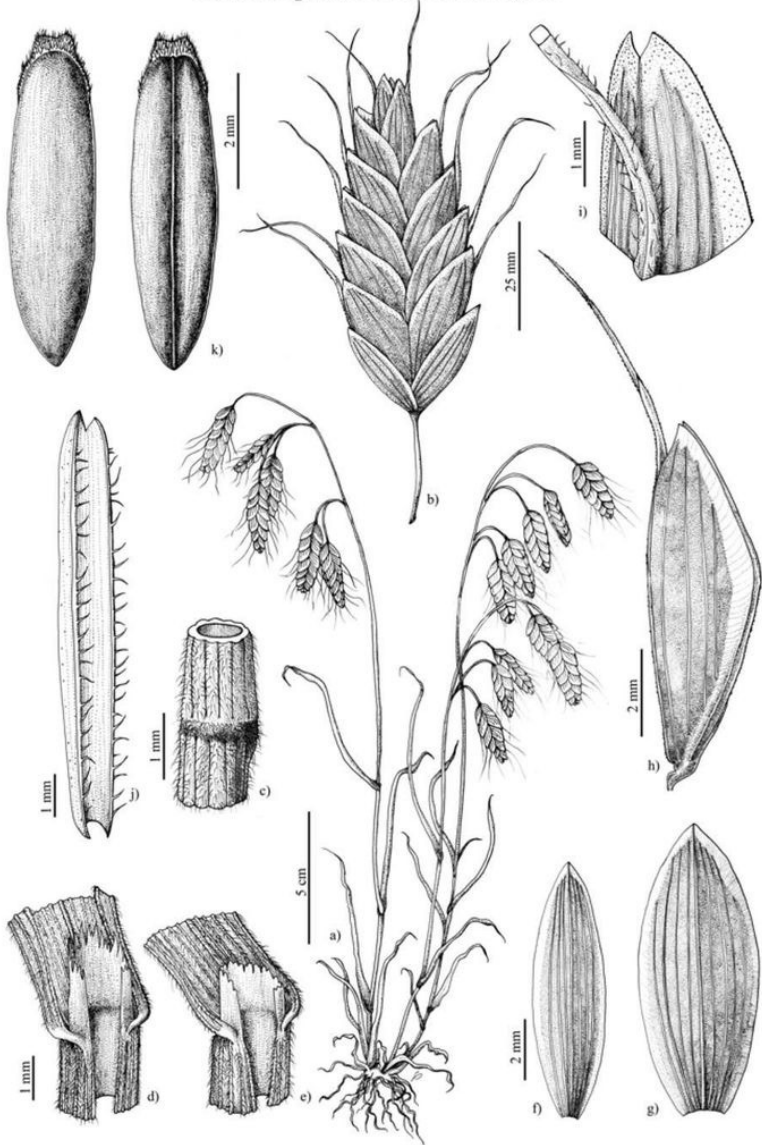


Glandora nitida



Colección "Flora ibérica endémica". Póster presentado en el XV Congreso Nacional de la Asociación Española de Ecología Terrestre: "El valor de la Naturaleza para una Sociedad Global".

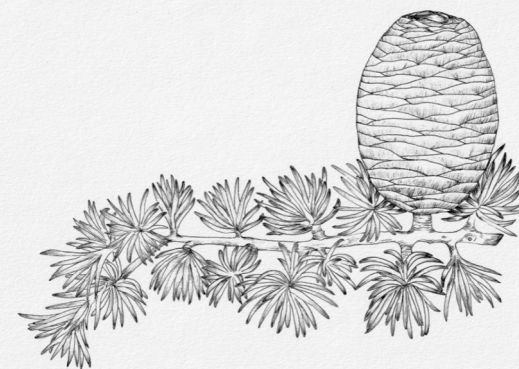
Bromus squarrosus Alonso & Noriega 193

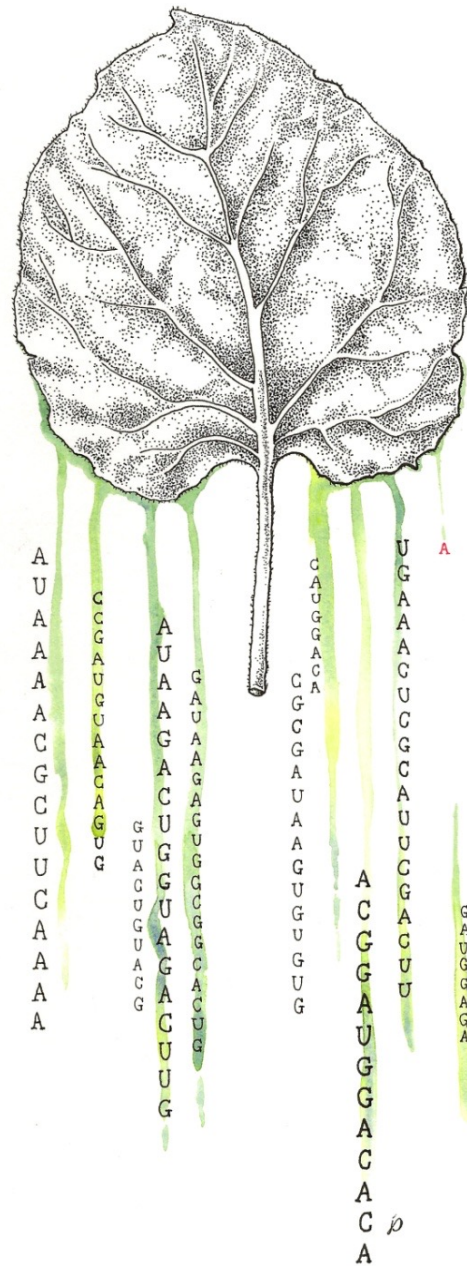


Representación clásica de flora ibérica.



Diseños botánicos
destinados a packaging
de cosmética.



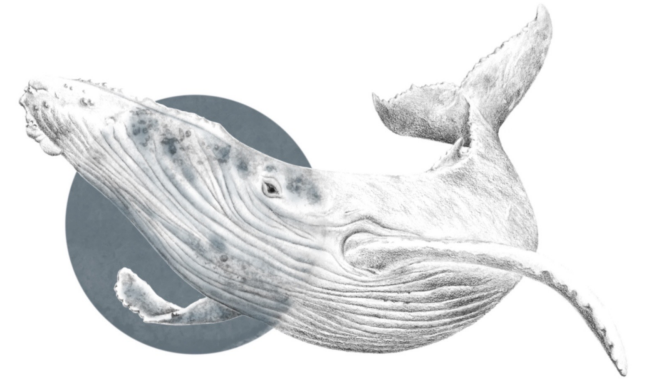


Adaptación artística sobre la temática de una tesis doctoral de biogenómica.



Adiantum capillus-veneris

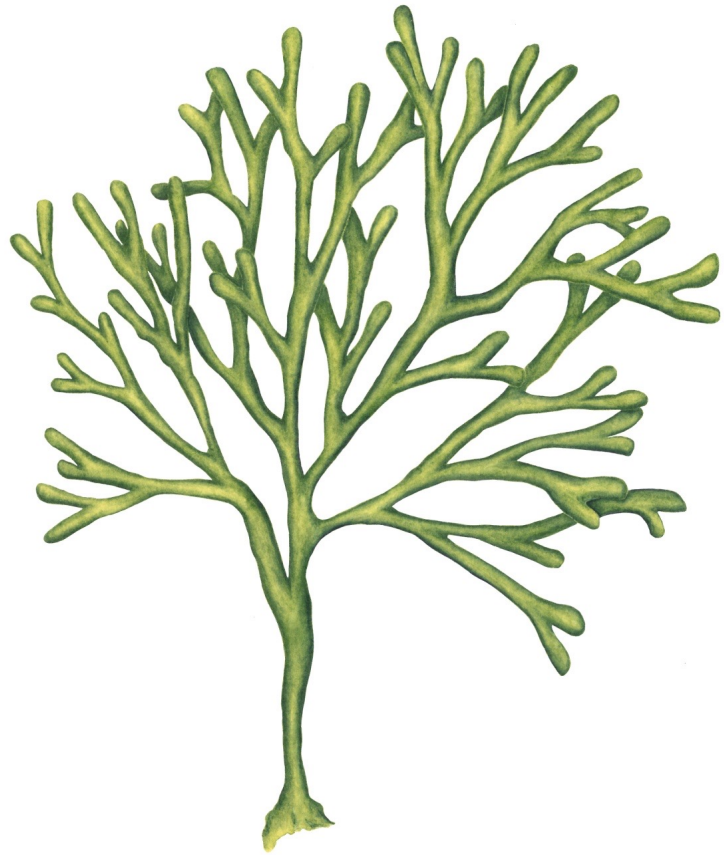
Proyecto personal



Megaptera novaeangliae

Estudios de textura con acuarela y grafito. Proyecto personal.

Colección marina

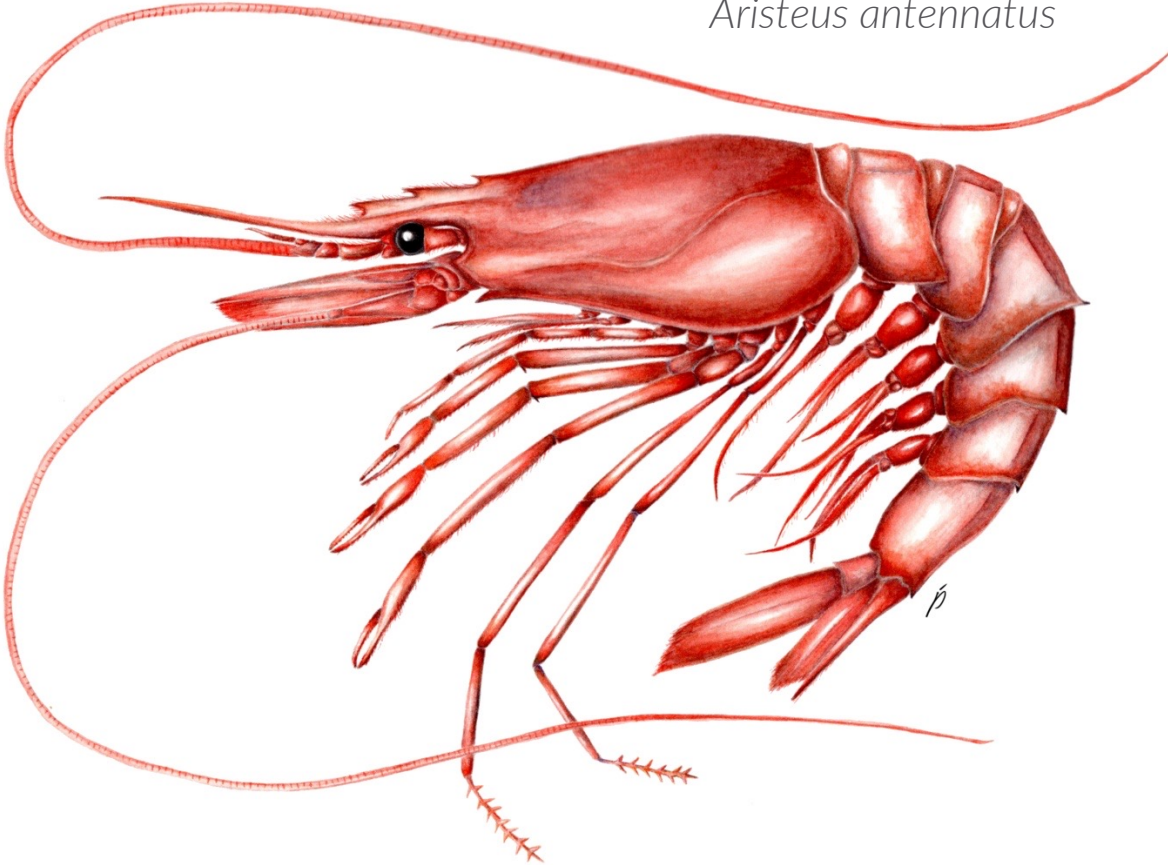


Codium fragile



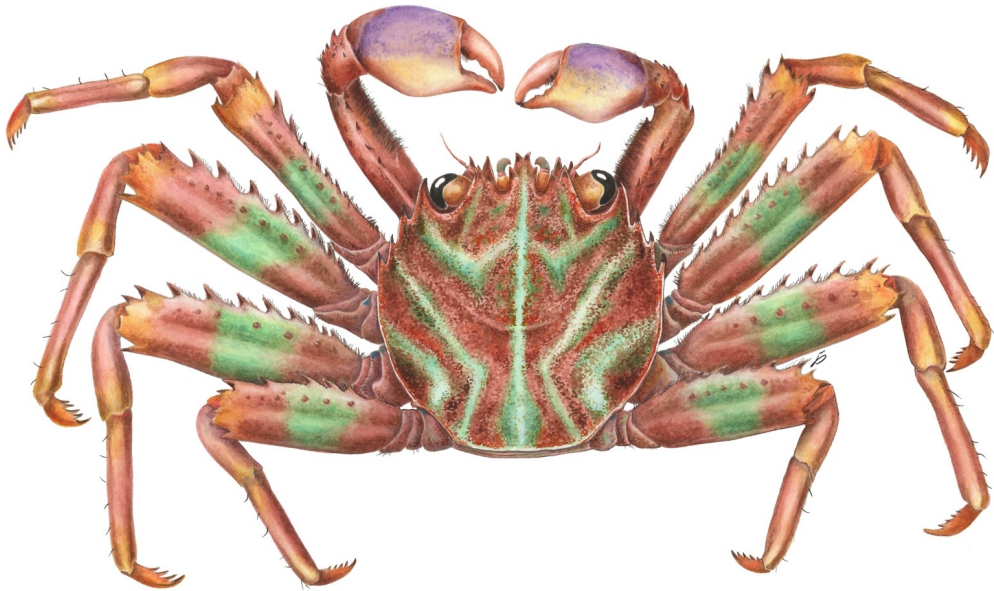
Patella ferruginea

Aristeus antennatus



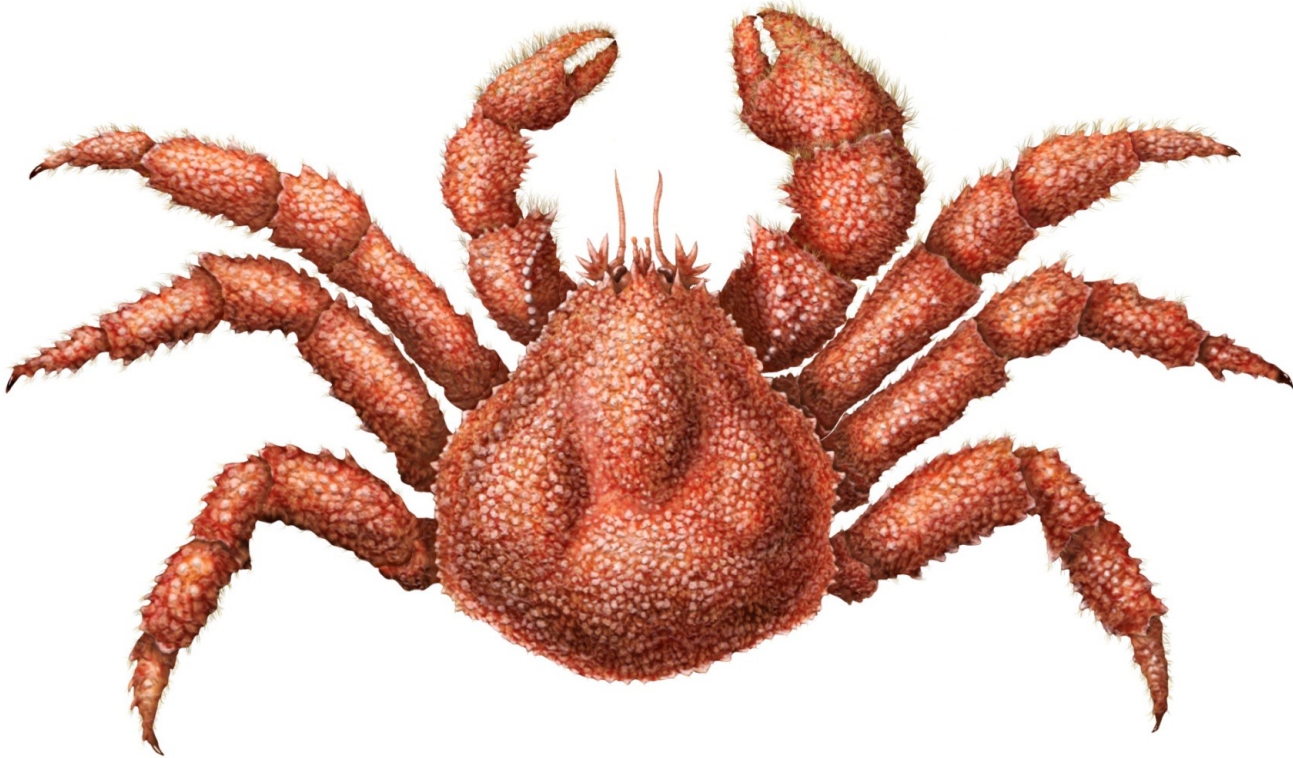
Gnathophyllum elegans





Percnon gibbesi

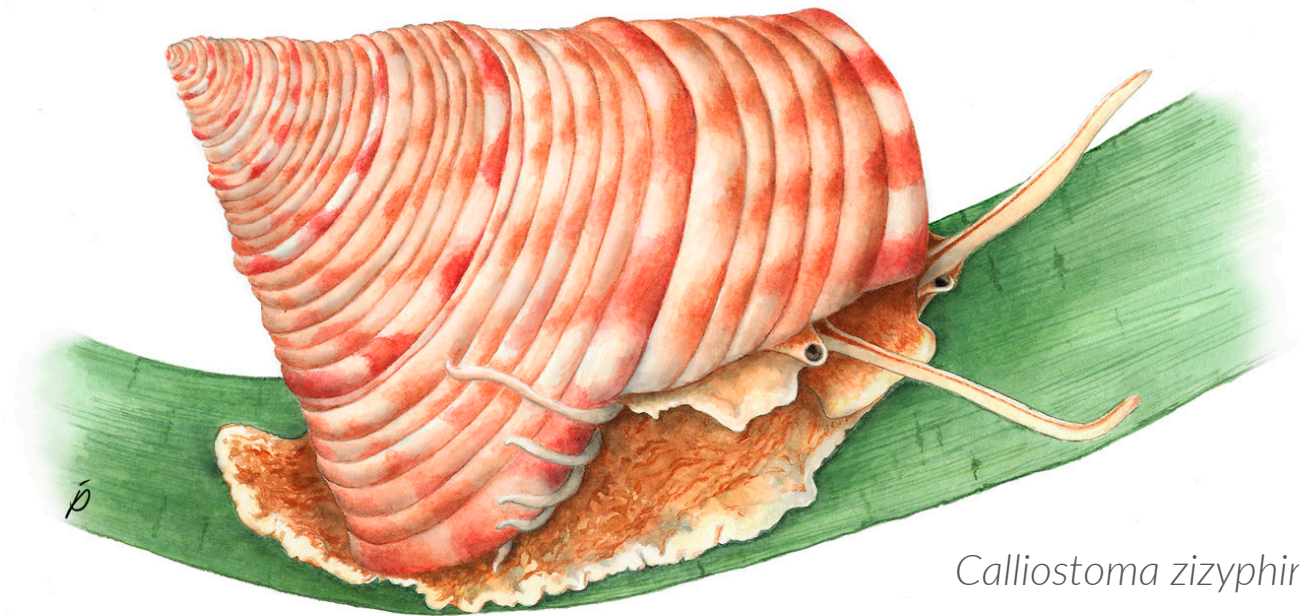
Paralomis granulosa





Syngnathus typhle





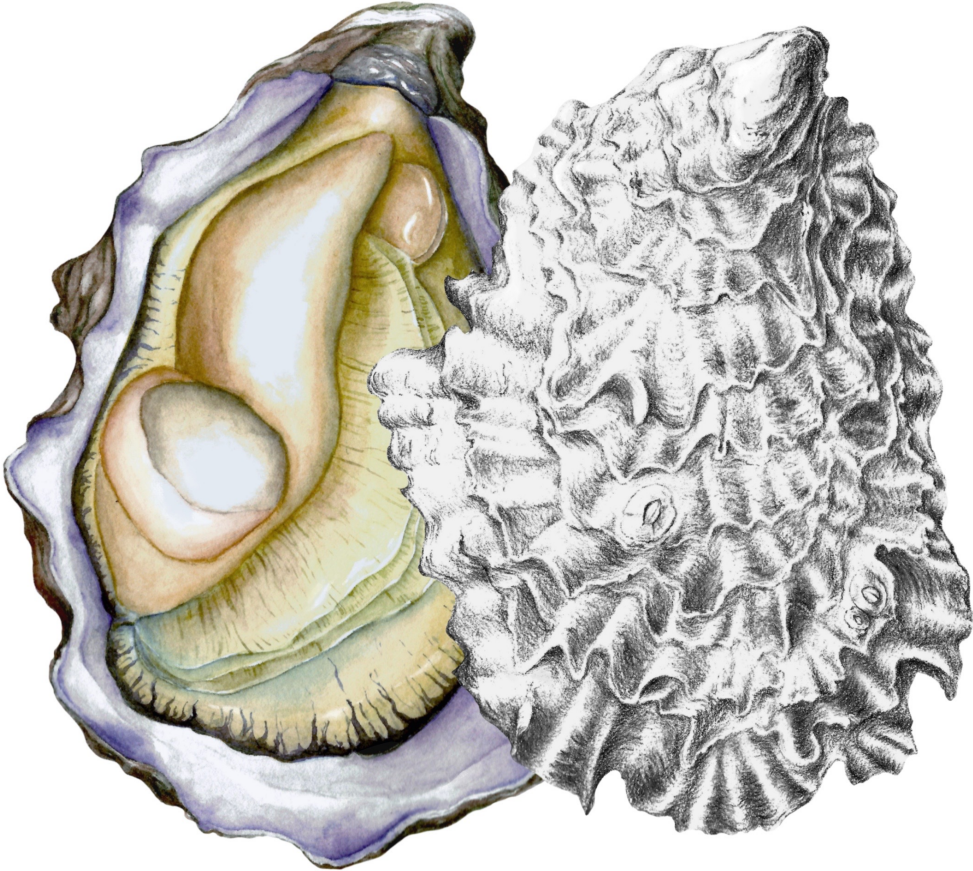
Calliostoma zizyphinum



Scyliorhinus stellaris



Pollicipes pollicipes



Crassostrea gigas



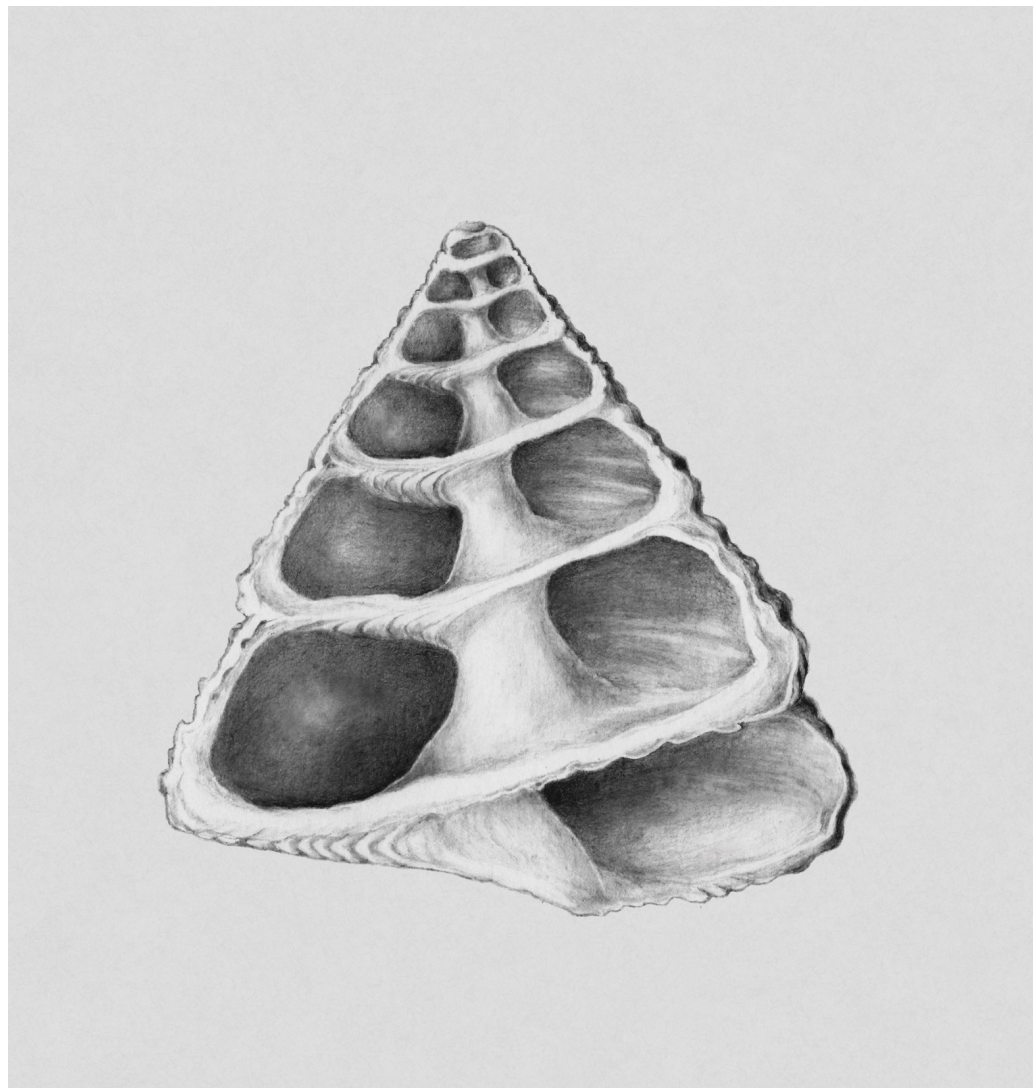
Pecten maximum.

Colección marina de venta privada.

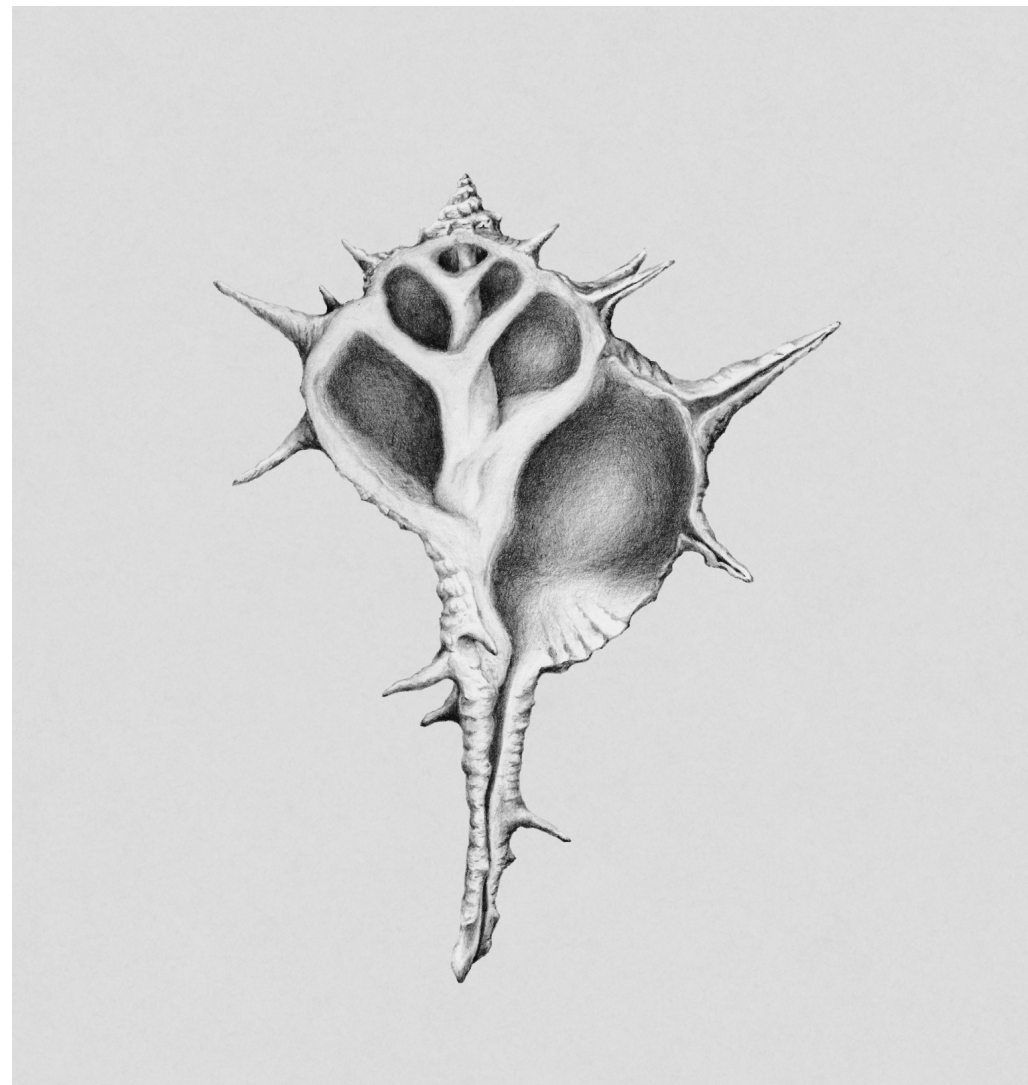


Amphibalanus amphitrite

Colección marina de venta privada.



Calliostoma zizyphinum



Bolinus brandaris



Cuaderno de Bitácora

Agosto 2021



Graellsia isabelae
Proyecto personal

Corvus corax



Colección faunística
sobre la mitología
nórdica.
Proyecto a nivel
privado



Rangifer tarandus

LARVAS: LA CONECTIVIDAD ENTRE DOS MUNDOS

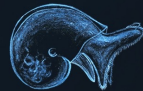
Un aspecto fundamental de la ecología de los organismos que habitan nuestro litoral es la conectividad entre los procesos del océano y la costa. Para comprenderlos a ellos en tierra debemos estudiar también sus fases larvales planctónicas.

Estos estadios son parte del ciclo de vida de muchas especies que serán mayormente sésiles o tendrán poca movilidad al resto de sus vidas, por lo que entender su desarrollo, ecología y los procesos que las llevan a reclutarse nuevamente en el bentos, son fundamentales para interpretar la ecología y dinámicas de sus poblaciones.

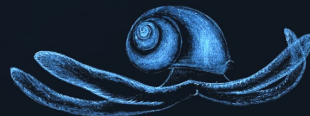
Concholepas concholepas
LOCO



Cápsulas ovígeras con desarrollo de larvas trocóforas en el interior



Véliger
100 µm



Pedivéliger
800 µm

Loxechinus albus
ERIZO ROJO



Nauplius I
150 µm



Pluteus
(4 brazos)
100 µm



Pluteus
(8 brazos)
100 µm

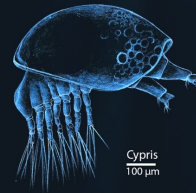
Jehlius cirratus
CIRRIPELDO



Nauplius I
150 µm



Nauplius V
150 µm



Cypris
100 µm

Emerita analoga
PULGA DE MAR



Zoea I



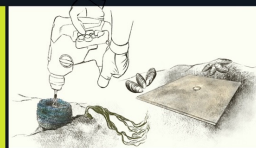
Zoea V
500 µm

El interés no es sólo a nivel de la comunidad biológica, sino también en cómo determinan aspectos socioeconómicos, ya que algunas especies se explotan económicamente, y están muy relacionadas con la historia del ser humano y sus poblamientos costeros.

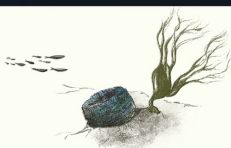
Se han seleccionado algunas de las especies más comunes que aparecen en los muestreos realizados en la costa rocosa del litoral central y norte de Chile. También se incluye a la pulga de mar, el crustáceo decápodo *Emerita analoga*, que juega un papel muy importante en la ecología de las playas de arenas de estas costas.



METODOLOGÍA DE MUESTREO:



1. Se fija fuertemente una esponja (Tuffi) y una placa al sustrato rocoso. Esta esponja es la unidad de muestreo en cada punto.



2. Se deja durante un mes para favorecer el reclutamiento de las larvas oceánicas.



3. La esponja se lava a conciencia para concentrar la mayor cantidad de larvas posible.



4. Se analiza en el microscopio la abundancia y diversidad de la comunidad planctónica recolectada.

Pequeñas alteraciones debidas al cambio climático y cambio global pueden afectar los procesos oceanográficos y características físico-químicas de los ambientes de estos microscópicos organismos, pudiendo afectar significativamente a sus complejos y delicados ciclos biológicos de los que dependemos.



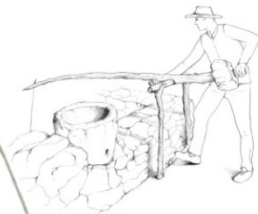
Santolaria de Gállego, pequeña localidad enclavada en la comarca de la Hoya de Huesca, provincia de Zaragoza. Se caracteriza por un clima semiárido, con fuerte evapotranspiración en verano y lluvias en otoño y primavera.

“O Quinquinflón”

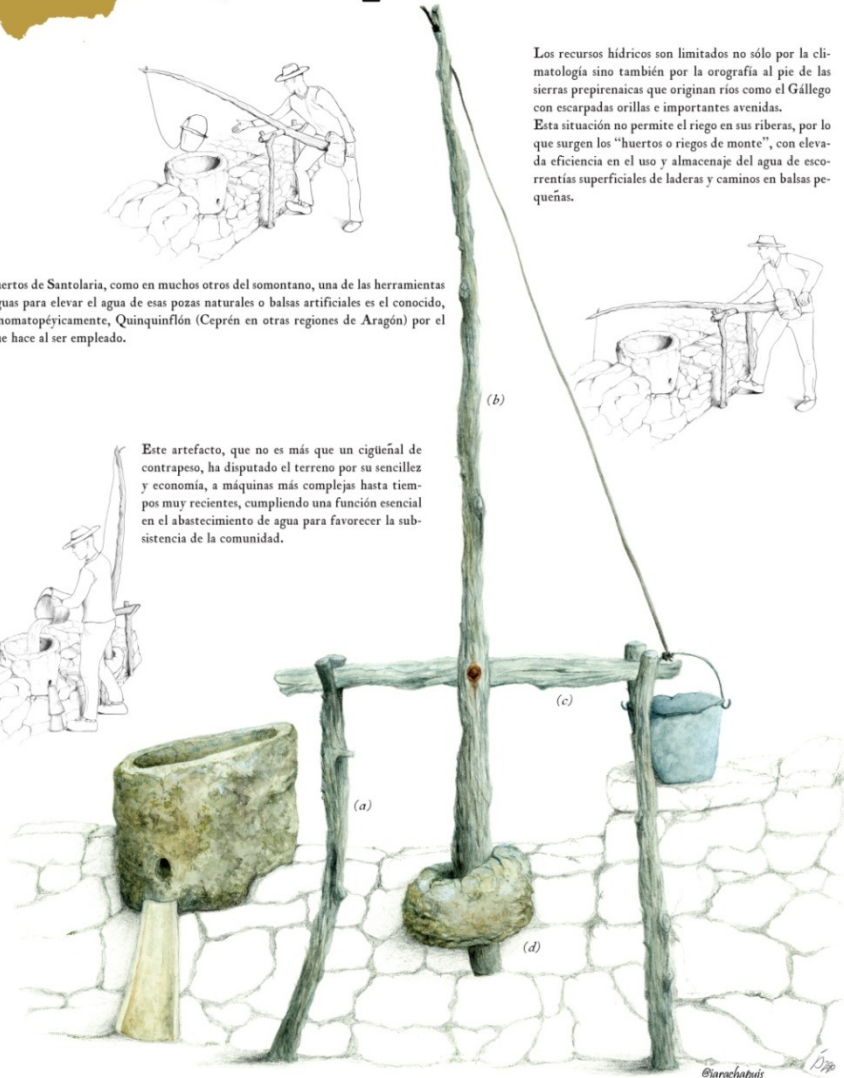


En los huertos de Santolaria, como en muchos otros del somontano, una de las herramientas más antiguas para elevar el agua de esas pozas naturales o balsas artificiales es el conocido, local y onomatopéyicamente, Quinquinflón (Ceprén en otras regiones de Aragón) por el sonido que hace al ser empleado.

Los recursos hídricos son limitados no sólo por la climatología sino también por la orografía al pie de las sierras prepirenaicas que originan ríos como el Gállego con escarpadas orillas e importantes avenidas. Esta situación no permite el riego en sus riberas, por lo que surgen los “huertos o riegos de monte”, con elevada eficiencia en el uso y almacenaje del agua de escorrentías superficiales de laderas y caminos en balsas pequeñas.



Este artefacto, que no es más que un cigüeñal de contrapeso, ha disputado el terreno por su sencillez y economía, a máquinas más complejas hasta tiempos muy recientes, cumpliendo una función esencial en el abastecimiento de agua para favorecer la subsistencia de la comunidad.



El quinquinflón consta de uno o dos postes ahorquillados, los ganchos (a), sobre los que bascula un palo largo o varal (b) que queda sujeto a la horquilla por un travesaño (c). En uno de los extremos se fija una gran piedra a modo de contrapeso (d) y en el otro extremo el asa de la que se cuelgan el balde o pozal.

Infografía sobre mecanismos tradicionales de riego.



Patrón para uso en diseño textil.

